

GABRIEL ZACHARSKI

—— Portfolio ——

PRÉFACE :

“Le cinéma, c’est un stylo, du papier et des heures à observer le monde et les gens” Jacques Tati.

C’est de cette façon que je conçois les métiers de la création. L’observation, la curiosité et la réflexion, voilà la recette d’une bonne invention. Jeune et force de proposition, c’est avec conviction que je souhaite prendre part à la conception de vidéo, montage, motion design, photographie ou encore la création de logos, affiches, design web pour les besoins de la communication.

J’ai commencé à travailler l’image au travers de la photographie lorsque j’avais 14 ans. Au fur et à mesure des années, j’acquies les principes fondamentaux de la photographie et remarque l’intérêt que les individus ont pour l’image. Le BAC en poche, j’entreprends un DUT Métiers du Multimédia et de l’Internet, et je découvre l’infographie et la vidéo, c’est le déclic. Écrire, tourner, monter, dessiner me passionne et je me spécialise dans ce domaine avec une licence pro et des études dans le cinéma. Mon but, transmettre des émotions au travers de l’image, que ce soit pour une vidéo, un logo pour les besoins d’une entreprise ou pour des spectateurs au travers d’une exposition.

Passionné par le multimédia, je suis également possédé par la montagne et ces sports tels que l’escalade, l’alpinisme ou la cascade de glace, j’ai plaisir à allier mes deux passions. Mon temps libre est consacré à des entraînements et mes vacances aux allures d’expédition se déroulent en montagne à la conquête de nouveaux sommets. C’est dans cet univers vertical que je me ressource, que je fais le plein d’inspiration.

CURRICULUM VITAE :

Gabriel ZACHARSKI

Permis B

06 56 75 15 35

zacharski.gabriel@gmail.com

Sin le Noble, 59450

88 rue du 14 juillet 1789



CENTRES D'INTÉRÊT :

Multimédia, Photographie, Escalade,
Alpinisme, Cascade de glace, VTT

COMPÉTENCES :

Vidéo / Motion Design / Photographie / Post-production / Infographie / Son / Communication print & web

Langues : Français / Anglais

LOGICIELS :



SYSTÈMES D'EXPLOITATION :



EXPÉRIENCES :

2018 IMT Lille Douai : Intérim. Technicien audiovisuel / Motion Designer : Chargé de projet, cadreur, monteur
2018 IMT Lille Douai Stage Technicien audiovisuel / Motion Designer : Cadreur, monteur, photographe
2018 Megapix'Ailes Stage Technicien audiovisuel / Motion Designer : Chargé de projet, réalisateur, photographe
2016 MJC Lambres Lez Douai Stage Chargé de communication : Infographiste, cadreur, monteur, photographe
2015 Stage Mines Douai Technicien audiovisuel : Infographiste, cadreur, monteur

FORMATIONS :

2018 Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image (TSI)
2017 L2 Licence ARTS Parcours Études Cinématographiques
2016 DUT Métiers du Multimédia et de L'Internet (MMI)
2014 Baccalauréat Économique et Social (ES)

RÉFÉRENCES :

– ATELIER MIRAGE, Bureau paysagiste, à Namur en Belgique



Projet personnel

Rôle : Photographe

Année : 2018

Photos d'architecture

– YOUTOPIE, Coaching professionnel, Revel



Entreprise : Megapix'Ailes

Rôle : Motion designer

Année : 2018

Motion design

– APPLICATION SOCIALE SYNBIRD, Appli. de prise de rendez-vous, Chambéry.



Entreprise : Megapix'Ailes

Rôle : Pilote de projet, réalisateur, cadreur, monteur

Année : 2018

Vidéo insitutionnelle

– FACE CAMÉRA, Projet interne, St-Pierre d'Albigny



Entreprise : Megapix'Ailes / Skewer Lab

Rôle : Pilote de projet, réalisateur, cadreur

Année : 2018

Vidéo communication interne

– JEUX SÉRIEUX, Pour l'enseignement supérieur et la recherche, Douai



Entreprise : IMT Lille-Douai

Année : 2018

Rôle : Réalisateur, motion designer, infographiste

Motion design

– COURT-MÉTRAGE INFILTRÉ, Lens



IUT de Lens : Projet étudiant

Année : 2016

Rôle : Scénariste, cadreur, monteur

Court-Métrage

– PRÉSENTATION DU BASSIN CHAMBÉRIEN, Chambéry



IUT de Chambéry : Projet étudiant

Année : 2018

Rôle : Scénariste, cadreur, monteur

Vidéo insitutionnelle

– HYPERLAPSE, Projet interne, Lambres-Lez-Douai



Entreprise : MJC de Lambres

Année : 2016

Rôle : Chargé de communication

Vidéo institutionnelle

VIDÉO INSTITUTIONNELLE :

PROJET SYNBIRD :

Durée : 01:15 min.

Liste des postes occupés :

- Chargé de projet
- Coordinateur d'équipe
- Coréalisateur
- Préparation de tournage
- Scénariste
- Monteur
- Cadreur
- Photographe

Matériels utilisés :

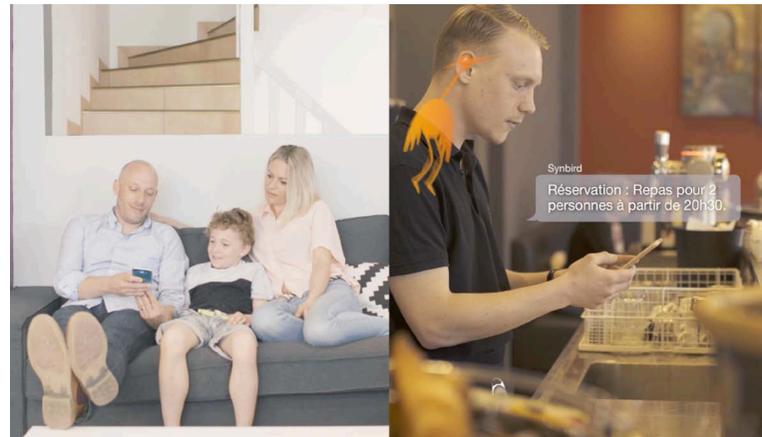
- Canon 1DC
- Sony A7S2
- Obj. 24-70 mm f2.8
- Obj. 14-24 mm f2.8
- Trépied
- Stabilisateur A1000
- Panneau LED
- Réflecteur

Logiciels :

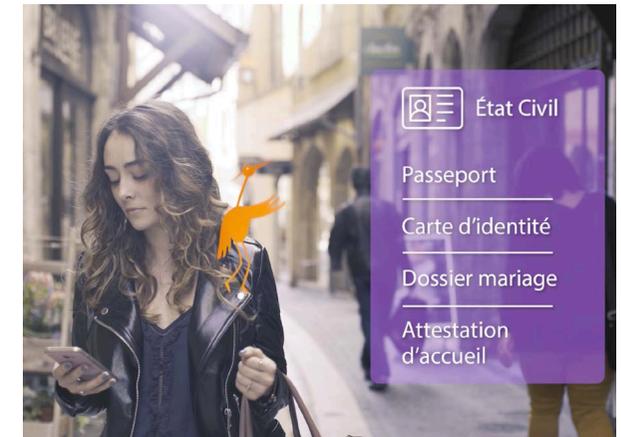
- Premiere Pro
- After Effects

APPLICATION SOCIALE SYNBIRD :

Synbird est une application sociale de prise de rendez-vous. Nous avons réalisé une vidéo, qui raconte une histoire, qui montre dans quelle condition et de quelle façon s'utilise cette application. Nous étions 4 techniciens pour ce tournages.

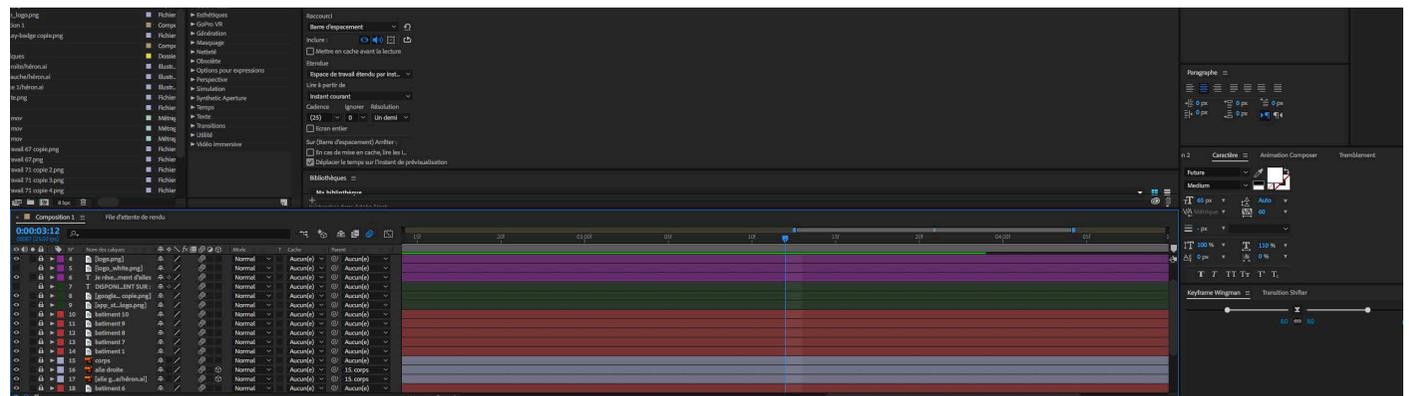


– Utilisation du spleetscreen pour accentuer l'intantané.



– Montage réalisé sous Premiere Pro.

– Motion design réalisé sous After Effect.





– Utilisation du DJI Ronin

VIDÉO INSTITUTIONNELLE DU DÉPARTEMENT MMI :

Réalisée dans le cadre d'un projet étudiant. Cette vidéo prend le principe du Keep Touching où le spectateur devient acteur de la vidéo, par le biais d'un point de vue subjectif et de la réalisation en plan séquence. Le personnage rentre dans un studio et découvre les rôles à jouer.

VIDÉO INSTITUTIONNELLE POUR LA VILLE DE CHAMBÉRY :

Cette vidéo montre les atouts de cette ville et du bassin Chambérien avec le côté historique / culturel (musée, concert) mais aussi avec les activités sportives et ludiques ainsi que le terroir et la gastronomie.

– Travelling réalisé au drone.



VIDÉO KEEP TOUCHING POUR LE DUT MMI :

Durée : 02:18 min.

Poste occupé : Cadreur / monteur

Matériel utilisé :

Canon C100

Obj. 24-105 F4

DJI Ronin

Épaulière

Logiciel : Premiere Pro

VIDÉO VILLE DE CHAMBÉRY :

Durée : 01:30 min.

Poste occupé :

Cadreur, Monteur, Figurant,

Scénariste, Motion Designer

Matériel utilisé :

Sony A7S2

Obj. 35mm F1.8

Obj. 85mm F1.8

Feiyu MG2

Drone DJI Phantom 4

Panneaux LED

Réflecteur

Logiciel : Premiere Pro / After Effect.

VIDÉO DE PRÉSENTATION :

Réalisation de vidéo de présentation de robot, réalisé dans le but de présenter les robots dans des conférences, colloques.

Durée : 03:50 min.

Rôles : Cadreur, Monteur, Réalisateur

Logiciel : Premiere Pro

Matériel :

Caméra Panasonic AVCCAM AG-AC90

Trépied



– Plan à main levée lors de la seconde vidéo.



– Tournage lors de la première vidéo.

VIDÉO DE SPORT :

Réalisation de vidéo de sport de montagnes (Alpinisme, ski, escalade) lors de mes expéditions dans les Alpes. Ces vidéos sont des projets personnels. Elles ont été réalisées avec une GoPro et un reflex Nikon D5100.

– Prise de vue réalisée avec une GoPro lors de l'ascension de la cascade de glace.



– VIDÉO D'ESCALADE DE GLACE :

Durée : 04:50 min.

Matériel :

Logiciel :

Rôle :

GoPro Hero +

Premiere Pro

Réalisateur

Nikon D5100

After Effects

Cadreur

Trépied

Monteur

SteadyCam



– Cascade de glace réalisée.

COURT-MÉTRAGE :

INFILTRÉ

PROJET ÉTUDIANT

DURÉE : 13:40 min.

3 jours de tournage

15 Techniciens

3 acteurs principaux

une dizaine de figurants

RÔLES OCCUPÉS :

Scénariste

Cadreur

Monteur

LISTE DU MATÉRIEL :

Panasonic AG-AC130

Canon 5D mark III

Obj. 24-105 mm F4

Boudin de travelling (2*25m)

DJI Ronin

Épaulière

Trépied

Panneau LED (3)

Réflecteur

LOGICIEL :

Premiere Pro

After Effect

RÉSUMÉ :

Une disparition suspecte surgit au sein du DUT MMI. Il s'agit de la fille du directeur de l'établissement. Celui-ci fait appel à Alex pour l'aider à la retrouver. Notre infiltré enquête et cherche des indices. Il possède un don, qui lui permet de s'introduire dans la technologie comme les téléphones portables et les ordinateurs.

INFILTRÉ

– Logo du film.



– Tournage d'un plan.



Vérification de la prise de vue

— Tournage Travelling

Caméra Panasonic AG-AC130 —



MOTION DESIGN :

Rôles pour ces 3 motions :
Scénariste / Motion Designer
Logiciel : After Effects

Signature du logo de l'entreprise youtopie.

Durée : 4 sec.

Pas de contrainte pour la création.

1 journée pour l'écrire et le réaliser.

Youtopie
entraînement



LES ECSPER Études de Cas Scientifiques Pour
l'Expertise et la Recherche

Jeux sérieux

Études de cas non linéaires

Prix du meilleur jeu sérieux en 2013

Prix d'excellence 2018 en innovation pédagogi

Motion design de présentation d'un jeux sérieux.

Durée : 55 sec.

Contrainte : Aucune.

1 semaine de travail pour l'écriture et la réalisation

Logiciel : After Effects / Illustrator

Je réserve en un battement d'ailes



Création de l'outro de l'application Synbirb.

Durée : 8 sec.

Contrainte : intégrer tous les éléments graphiques de l'application.

2 jours de travail pour l'écriture et la réalisation.

VIDÉO INTERACTIVE :



– Montage sous Klynt.

Durée : 1:20

Rôle : Cadreur / Monteur

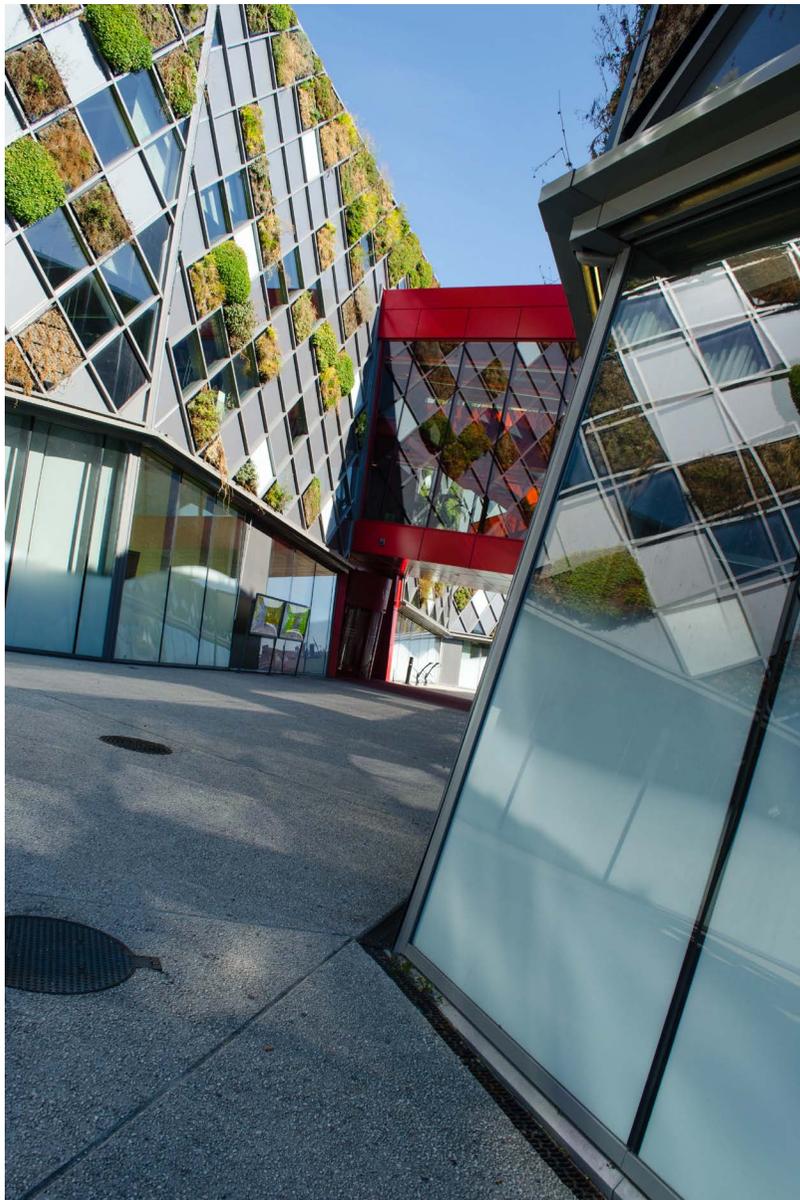
Logiciel : Klynt

Vidéo réalisée dans le cadre d'un projet étudiant.

Résumé :

Cette vidéo représente le déroulement d'une journée d'une étudiante. Cette journée s'oriente en fonction des choix que l'on fait. Comme par exemple sur l'image ci-dessus, où l'on doit choisir d'arriver à l'heure, ou en retard.

PHOTOGRAPHIE :



– ISO 200 18mm f/8,0 1/250s.

– Liège, Belgique



– ISO 500 18mm f/6,3 1/200s.

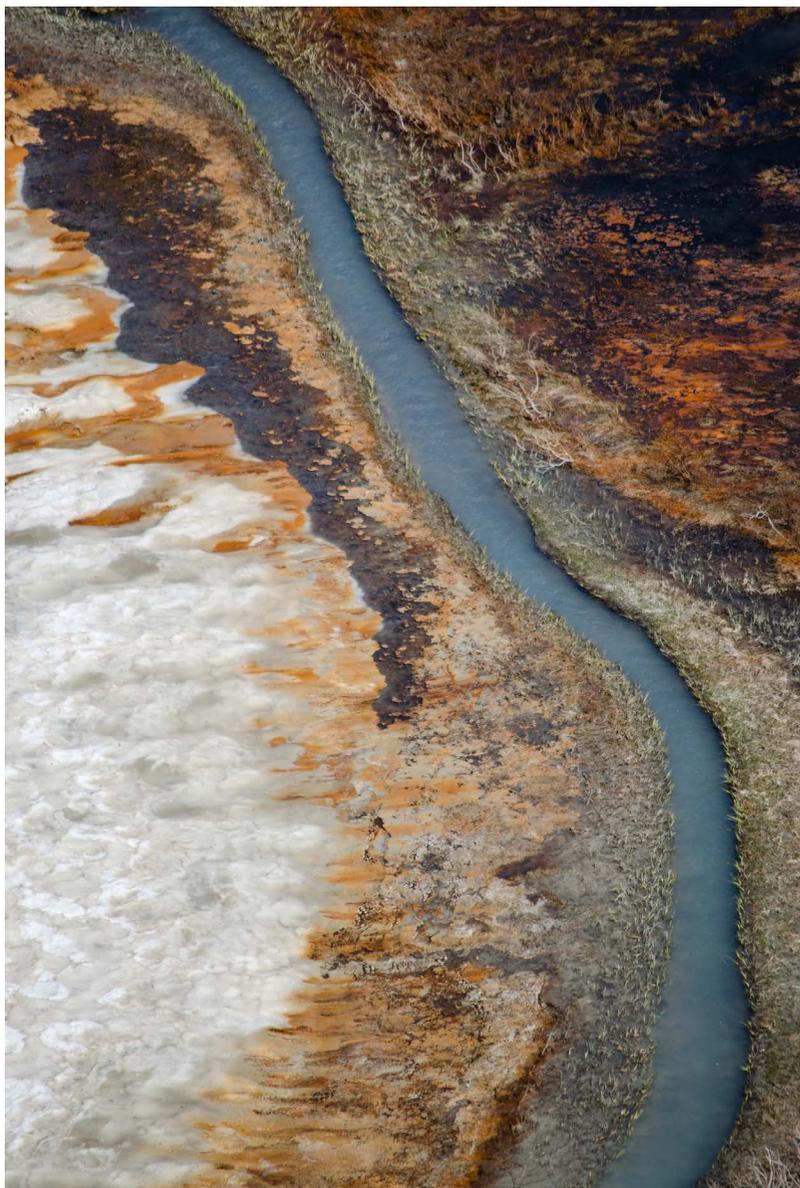
– Boucle Un'Escaut à Valenciennes

Commanditaire : Atelier Mirage (Bureau d'architecte paysagiste)

Photographie à destination du site web .

2 jours de shooting.

1 semaine de post-production via Lightroom.



– ISO 200 200mm f/5,6 1/1250s.
– Italie, Massif du Mont-Blanc



– ISO 200 18mm f/9,0 1/320s.
– Chamonix, Vallée de la Bérarde, Massif des Aiguilles Rouges.

Photos réalisées lors de mes projet d'ascension dans les Alpes.
Ces 2 photographies font parties de ma sélection en vue d'un projet d'exposition.

INFOGRAPHIE :

Logo réalisé dans le cadre du marathon du web, un évènement organisé au sein du DUT MMI entre le département informatique et le département MMI. Le but, créer un site web et tous les éléments graphique en 3 jours.

Notre commanditaire (fictif) est une agence de voyage spécialisée dans les sports extrêmes.

Réalisation :

- Logo
- Maquette du site web
- Charte Graphique

Rôle : infographiste

Logiciel : Illustrator, photoshop, indesign



– Logo final choisi pour le site.

MATÉRIELS UTILISÉS :

APPAREILS DE PRISE DE VUE :

Panasonic AG-AC90
Panasonic AG-AC130
Canon C100
Canon 1DC
Sony Z7
Sony A7S2
Nikon D750
Nikon D5100/5200

DRONES :

DJI Phantom 4
DJI Mavic Pro

STABILISATEURS UTILISÉS :

DJI Ronin M
DJI Ronin
Feiyu MG2
Feiyu A1000
SteadCam

AUTRES ACCESSOIRES :

Trépied Manfrotto
Trépied Sirui
Slider Manfrotto
Travelling souple Spider Dolly
Grue

LUMIÈRE :

Panneau LED
Mandarine
Réflecteur
Flash

ACCESSOIRES LUMIÈRE :

Nid d'abeille
Toile diffusante
Trépied

SON :

Micro cravatte sennheiser
Micro Hyper/Cardiode sennheiser
Micro Shure SM 48 LC
Micro Rode
Micro de studio Neumann TLM 103

ACCESSOIRES SON:

Filtre anti-pop
Perche
Bonette
Trépied

LOGICIELS :

Montage Vidéo :
Premiere Pro
After Effects
Klynt

RETROUUCHE PHOTO :

Lighthroom
Photoshop

INFOGRAPHIE / MISE EN PAGE :

Illustrator
Photoshop
Indesign

MAPPING :

Resolum Arena

AUTRES LOGICIELS :

Sublim Text
Media Encoder
Davinci Resolve
Character Animator
Aegisub
3DS Max

EXPÉRIENCES :

Projets futur :

2020/2021 Exposition photos au salon de la photo à Paris

2020 Ascension du Mont-Blanc (4810)

2019 court-métrage

2018 Travailler dans votre entreprise

2018 Motion design du logo de l'Atelier Mirage (En cours)

2018 Intérimaire à IMT Lille Douai, pour cloturer le mooc Air Quality

2018 Stage Centre de Recherche de l'IMT Lille Douai

2018 Photographe pour un repérage à Reims pour un futur tournage

2018 Motion Design institutionnelle des Études de Cas Scientifique pour l'Expertise et la Recherche (ECSPER)

Utilisation de la technique du paralax sur une illustration

2018 Mooc Air Quality (Enregistrement voix off, montage et motion design)

2018 Stage Megapix'Ailes (Savoie, Saint Pierre D'albigny) :

2018 Vidéo institutionnelle Synbird (Pilote de projet, scénariste, cadreur, monteur)

2018 Motion Design de l'outro de Synbird

2018 Figurant pour le tournage de Rodol'f (création d'un rouleau de cuisine inovant par une entrepreneuse)

2018 Motion Design du logo Youtopie (scénariste, motion designer)

2018 Projet de communication interne "Face Caméra" (pilote de projet, scénariste, cadreur)

2018 Court Métrage Air (Scénariste, Cadreur)

2018 Vidéo de ski (Réalisateur, Cadreur, Monteur)

2018 Cascade de Glace de Lillaz (Réalisateur, cadreur, monteur) (Italie, Cogne)

2018 Concert Campus Waves (Pilote de projet, administration et cadreur lors du concert)

2018 Vidéo institutionnelle de la ville de Chambéry (tournage, montage, scénarisation)

2018 Remontage de vidéo pour Canopée (projet de recherche astronomique)

2017 Montage Multicam pour le salon du livre d'Hermillion en Maurienne

2017 Intégration de la Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image (TSI) à l'IUT de Chambéry.

2017 Escalade grande voie : Ascension de l'EHM (200m.) Massif du Mont Blanc

2017 Intégration Licence ARTS parcours Études Cinématographiques en L2 à l'université de Lille3

2016: Alpinisme : Traversée de la Mère de Glace (2 jours)

2016 Escalade : Ascension de l'Aiguillette d'Argentière. Massif du Mont Blanc

2016 Alpinisme : Ascension de la Petite Aiguille Verte (3512m.) Massif du Mont Blanc

2016 Obtention du DUT MMI

2016 Stage Chargé de communication MJC Lambre-Lez-Douai

- 2016 Cadreur & Photographe lors de l'évènement de l'année
- 2016 Création d'une vidéo institutionnelle en hyperlapse
- 2016 Captation et montage de 2 concerts
- 2016 Création de Flyers pour l'évènement de l'année

2016 Vidéo institutionnelle pour le département MMI

2016 Vidéo institutionnelle pour le Club Alpin Français de Douai

2016 Série Vidéo de présentation de musées pour Autour du Louvre Lens (ALL)

2016 Court-métrage "INFILTRÉ"(Prix de la meilleur bande son)

2015 Stage au centre de recherche de Mines Douai :

- 2015 Tournage de vidéo de présentation de Robot
- 2015 Création d'un stop-motion en legos

2015 Création d'élément de communication print pour Massive Concept

2014 Intégration du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) à l'IUT de Lens

2014 Obtention Baccalauréat Économique et Sociale